

Un dialogo tra arte, scienza, biodiversità e innovazione



Iscriviti
gratuitamente

Venerdì 16 ottobre | 16:30 – 18:30
Sala della Clemenza, Palazzo Altieri – Piazza del Gesù, 49

Introduzione di **Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona** degli artisti che esplorano il dialogo tra arte e scienza. Tra loro, **Alessia Forconi** presenta **Gea**, una scultura realizzata con batteri provenienti dalla collezione microbica di **ENEA**

Intervento istituzionale e moderazione scientifica **Dott.ssa Claudia Brunori** Direttrice del Dipartimento Sostenibilità, Circolarità e Adattamento al Cambiamento Climatico dei Sistemi Produttivi e Territoriali di **ENEA**

Custodire la vita invisibile: le collezioni microbiche come infrastrutture strategiche per la biodiversità, la ricerca e l'innovazione. *Dott.ssa Annamaria Bevivino, curatore e responsabile scientifico della collezione microbica **ENEA**.*

Biotecnologie microbiche per un'Agricoltura Sostenibile. *Dott.ssa Silvia Tabacchioni*

Curare la Terra con i microrganismi: quando la natura risana la natura. *Dott.ssa Patrizia Paganin*

La vita invisibile dell'arte: Il ruolo dei microrganismi nella conservazione del patrimonio culturale. *Dott.ssa Flavia Tasso*

Microbi all'Opera: Nuove Soluzioni per il Restauro. *Dott.ssa Chiara Alisi*

Visita alla mostra per ammirare le opere di Fabiana Di Donato, Alessia Forconi, Serena Scapagnini, TTOZOI

16-24 ottobre 2026

è cultura!

Il Festival che
non finisce mai.